

My Solution Paper

2017

WB HS BOARD HINDI

Part – A & B

PREVIOUS YEAR QUESTION PAPER

DOWNLOAD

WWW.MYSOLUTIONPAPER.COM



**CLASS
12**



@MySolutionPaper

MY SOLUTION PAPER

Website :- www.mysolutionpaper.com

Email :- mysolutionpaper@gmail.com

HINDI-A
2017
(New Syllabus)

[Full Marks: 80]

(Total Time : 3 Hours 15 minutes)

Instructions to the Candidates:

1. Special credit will be given for answers which are brief and to the point.
2. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and bad handwriting.
3. Figures in the margin indicate full marks for the questions.

MY
SOLUTION
PART-A
[Marks: 50]
PAPER

1. प्रत्येक खण्ड के प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखिए। किसी एक खण्ड के दोनों प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

खण्ड-क

(5x2 = 10)

(i) 'कुटज' शब्द की उत्पत्ति के संबंध में लेखक ने क्या-क्या विचार व्यक्त किए हैं? उसके आधार पर कुटज की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

(ii) सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

"दोनों ने अपने आसन बदले।"

खण्ड-ख

(5×2 = 10)

- (i) 'मलवे का मालिक' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
(ii) सप्रसंग व्याख्या कीजिए:
"ये लोग गरीबों का खून चूसने के सिवा और करते क्या है?"

2. प्रत्येक खण्ड के प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखिए। किसी एक खण्ड के दोनों प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

खण्ड-क

(5x2 = 10)

- (i) 'कबीर के पद' में व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए।
(ii) ससंदर्भ आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए:
"मदिरा की वह नदी बहाती आती
थके हुए जीवों को वह सस्नेह
प्याला एक पिलाती।"

खण्ड-ख

(5x2 = 10)

- (i) 'अवकाश वाली सभ्यता' का मूलभाव अपने शब्दों में लिखिए।
(ii) ससंदर्भ आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
"मैं विवश बँधा हूँ
इस सारे परिवेश से
मेरी निरंतर लड़ाई है
काल और देश से।"

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए (प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 200 शब्दों में हो):

(5x2=10)

- (i) खड़ी बोली हिन्दी का विकास पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
(ii) द्विवेदी युगीन काव्यधारा की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
(iii) प्रसाद का पूरा नाम बतलाते हुए उनके योगदान पर प्रकाश डालिए।

(iv) अजेय की काव्यगत विशेषताएँ बतलाइए।

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए (प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 300 शब्दों में):

(10×1=10)

- (i) पर्यावरण प्रदूषण से बचाव पर रिपोर्ट लिखिए।
- (ii) पुस्तकालय में अध्ययन के लिए प्रेरित करते हुए छोटे भाई को पत्र लिखिए।
- (iii) स्वास्थ्य शिक्षा के लिए प्रोत्साहित करने के लिए शिक्षामंत्री को एक आवेदन पत्र लिखिए।

5.(क) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए (कोई दो):

(1×2=2)

- (i) दूब तक सूख गया है।
- (ii) बड़े-बड़े शब्द को जाने दीजिए।
- (iii) यशराज बीच से बोल उठा।

(ख) निम्नलिखित वाक्यों को यथानिर्देश बदलकर लिखिए (कोई दो):

(1×2=2)

- (i) ईश्वरी हार कर भी मुस्कराता रहता था। (मिश्र वाक्य में)
- (ii) यही वो मस्जिद है जो ज्यों की त्यों खड़ी है। (सरल वाक्य में)
- (iii) वे एक्टर हैं, नट हैं। (संयुक्त वाक्य में)

(ग) यथानिर्देश उत्तर दीजिए:

(1×6=6)

(i) संधि-विच्छेद कीजिए (कोई दो)
रत्नाकर, संतुष्ट, नीरस।

(½+½)

(ii) समास विग्रह कीजिए (कोई दो):
बुद्धिहीन, चहल-पहल, पार्श्वभूमि।

(½+½)

(iii) उपसर्ग तथा मूल शब्द पृथक कीजिए (कोई दो) :
अलमस्त, विस्मृति, उपेक्षित।

(½+½)

(½+½)

(iv) प्रत्यय पृथक कर मूल शब्द लिखिए (कोई दो):

स्त्रियाँ, रहस्यपूर्ण, आंतरिक।

(½+½)

(v) निम्नलिखित वाक्यों में से कोई दो कारक चुनिए :

(a) परमार्थ तो हूर की बात है।

(b) इतने में दस बज गए।

(c) अब वहाँ एक मोची ने कब्जा कर रखा है।

(½+½)

(vi) किन्हीं दो मुहावरों के अर्थ लिखिए :

बगले झांकना, छाती दहल जाना, शिकन न पड़ना।



HINDI-A
2017
(New Syllabus)

[Full Marks : 80]

(Total Time: 3 Hours 15 minutes)

Question-cum-Answer Booklet

PART-B
(Marks: 30)

Multiple Choice Type Questions (MCQ) & Short Answer Type Question (SAQ)
of 1 mark.

Instructions to Candidates:

1. The candidates are required to write his/her Full Name, Roll Number and Registration Number on the Question-cum-Answer Booklet according to the Admit Card issued by the Council (If it is wrongly written, the Question-cum-Answer Booklet may be rejected). It is compulsory for the examinee to get the Question-cum-Answer Booklet signed by the Invigilator in the space provided.
2. A box is provided at the right side against each question of MCQ. You must write the correct choice (a, b, c or d) in this box. For SAQ of 1 mark, answer to be written in the specific given space against each question, not anywhere else.
3. After completion of the examination this Question-cum-Answer Booklet must be tied securely with main Answer-script.

1. इस अंश के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

खण्ड - क (गद्य)

(1x6=6)

(i) "पर तब भी चेत नहीं होता" – किस गद्य का अंश है?

(a) कुटज (b) मलबे का मालिक (c) नशा (d) भाई-बहन।

(ii) किसने उस घर को आग लगा दी थी?

(a) बाबु जयराम दास (b) ईश्वरी (c) रक्खा (d) ठाकुर।

(iii) "मेरा नशा अब कुछ-कुछ उतरता हुआ मालूम होता था" – 'मैं' से संकेतित पात्र कौन है?

(a) ईश्वरी (b) रियासत अली (c) वीर (d) यशराज।

(iv) 'रूप व्यक्ति सत्य है, नाम समाज सत्य' – लेखक का नाम लिखिए।

(a) मुक्तिबोध (b) राजेन्द्रबाला घोष (c) मुंशी प्रेमचन्द (d) हजारी प्रसाद द्विवेदी।

(v) "वह प्रकृति से विलासी और ऐश्वर्य प्रिय था" – कौन?

(a) ठाकुर (b) यशराज (c) रियासत अली (d) ईश्वरी।

(vi) 'नशा' किस विधा की रचना है ?

(a) डायरी (b) कहानी (c) निबंध (d) संस्मरण।

खण्ड-ख (पद्य)

(1×6=6)

(i) "किरघा" किस उद्योग से संबंधित है?

(a) चीनी उद्योग (b) मत्स्य पालन (c) वस्त्र उद्योग (d) पर्यटन उद्योग

(ii) "और यह देह सिर्फ आधी सांस लेती है" – किस कविता का अंश है?

(a) समय के ढेर पर (b) हो गई पीर पर्वत सी (c) अवकाश वाली सभ्यता (1) संध्या-सुन्दरी।

(iii) 'मन पछितैहैं अवसर बीते' – यह किसकी रचना है?

(a) तुलसीदास (b) कबीर (c) सूरदास (d) मीरा।

(iv) 'नहीं बजती उसके हाथों में कोई वीणा' – किसके हाथों में वीणा बजती है?

(a) सन्ध्या सुंदरी (b) तेज घड़ी (c) माया (d) सखी।

(v) 'ढेर-ढेर.....ही डकटा हुआ' – सही शब्द चुनिए:

(a) पीड़ा (b) सांस (c) कूड़ा (d) रक्त-बूंद।

(vi) "एक टूटती देह में कैद की है" – किस कवि की रचना है?

(a) दुष्यन्त कुमार (b) गिरिजा कुमार माथुर (c) निराला (d) रामधारी सिंह 'दिनकर'।

खण्ड-ग (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

(1×5=5)

(i) अज्ञेय किस युग के प्रवर्तक थे ?

(a) छायावाद (b) प्रगतिवाद (c) प्रयोगवाद (d) इनमें से कोई नहीं।

(ii) पंत जी को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?

(a) लोकायतन (b) पल्लव (c) उत्तरा (d) चिदम्बरा।

(iii) महावीर प्रसाद द्विवेदी किस युग के रचनाकार हैं ?

(a) भारतेन्दु युग (b) द्विवेदी युग (c) छायावाद (d) प्रगतिवाद।

(iv) 'शिवशम्भु के चिट्ठे' किसकी रचना है ?

(a) प्रताप नारायण मिश्र (b) बालकृष्ण भट्ट (c) बालमुकुन्द गुप्त (d) हरिऔधा

(v) हिन्दी के पहले समाचार पत्र का नाम बताइए।

(a) उदन्त-मार्तण्ड (b) हरिश्चन्द्र मैगजीन (c) नवभारत (d) सरस्वती।

खण्ड - घ (पारिभाषिक शब्दावली)

(1×5=5)

प्रत्येक अंग्रेजी शब्द का सही विकल्प निर्देशित कीजिए :

(i) Typing

(a) टंकण (b) संगणक (c) कनिष्ठ (d) सत्यापन।

(ii) Guidance

(a) संकल्प (b) मसौदा (c) पारिपत्र (d) संदर्शन।

(iii) Notification

(a) समायोजन (b) सत्यापन (c) आधिसूचना (d) सेवापंजी।

(iv) Statement

(a) कार्यसूची (b) विचारणा (c) हकदार (d) पंजीकरण।

(v) Amendment

(a) संशोधन (b) कार्यसूची (c) माँग पत्र (d) राजपत्र।

2. इस अंश के सभी प्रश्नों के उत्तर अनधिक पाँच शब्दों में लिखिए:

खण्ड-क(गद्य)

(1x4=4)

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (i) 'मुझपर वज्रपात हो गया' किसपर वज्रपात हो गया और क्यों ?
- (ii) "भारतीय संस्कृति का यह संदेश है – भारतीय संस्कृति क्या संदेश देती है?
- (iii) 'कुटज' निबन्ध में किसे शोभानिकेतन कहा गया है ? किसने ऐसा कहा है?
- (iv) 'तुमने बहुत अच्छा किया' – यह कौन, क्यों कहता है?
- (v) 'नशा' कहानी में किस नशे की बात कही गई है?
- (vi) 'दूसरा देश कैसा? – यह कौन कहता है और क्यों कहता है?

खण्ड-ख (पद्य)

(1x4=4)

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (i) 'काल की धारा छिपाकर,
एक टूटती देह में कैद की है।" कवि ऐसा क्यों कहता है?
- (ii) सिर्फ एक अव्यक्त शब्द – सा चुप, चुप-चुप-चुप – का अर्थ बताइए।
- (iii) 'सहस्रबाहु दसबदन आदि नृप, बचे न काल बली ते' – से क्या अभिप्राय है?
- (iv) 'हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए।' – यहाँ 'आग' से संकेतित अर्थ को बताइए।
- (v) अवकाश वाली सभ्यता में मनुष्य को किस चीज का अभाव होगा ?
- (vi) 'निन्दक नेड़ा राखिए, आँगन कुटी बँधाई' – इस पंक्ति का अभिप्राय बताईए।

किसी भी सहायता के लिए Facebook पर सम्पर्क करें।

Contact Us On Facebook For Any Help



Follow Us On Facebook

Search On Facebook

My Solution Paper



Join Us On Telegram

Search On Telegram

My Solution Paper

ऐसी ही PDF के लिये Google पर Search करें
(Search On Google For Similar PDF) –

www.mysolutionpaper.com